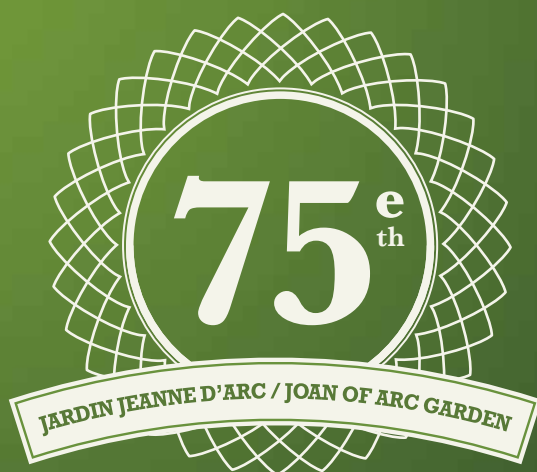


1938



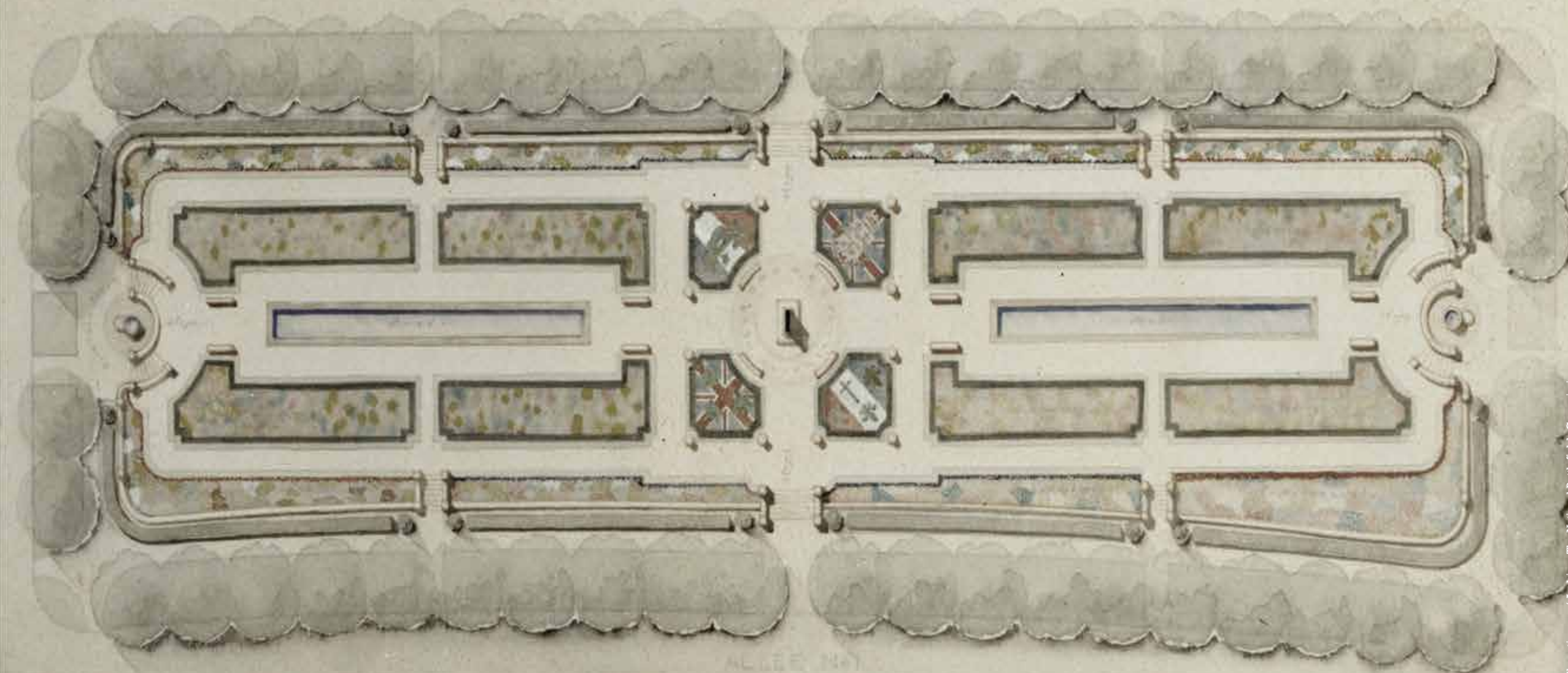
2013

LOUIS-JOSEPH PERRON

~~~~~ (1907-1990) ~~~~~

PÈRE DU JARDIN JEANNE D'ARC

FATHER OF THE JOAN OF ARC GARDEN



PLAN FOR PROPOSED SUNKEN GARDENS  
QUEBEC QUE. LOUIS PERRON C.S.L.A. 1938.

## LOUIS-JOSEPH PERRON, PÈRE DU JARDIN JEANNE D'ARC (1907-1990)

Originaire de Saint-Philippe-de-Chester, au Centre-du-Québec, Louis-Joseph Perron obtient son diplôme en architecture paysagiste de l'Université de Cornell, dans l'État de New York, en 1937.

Premier architecte paysagiste québécois, il prend part notamment à plusieurs projets de parcs, jardins privés, golfs, aménagements routiers et projets commerciaux et industriels, en plus d'enseigner à l'ancienne École des Beaux-Arts de Montréal, au Collège MacDonald et à l'Université McGill.

Réalisé par Louis-Joseph Perron il y a 75 ans, l'aménagement du jardin Jeanne d'Arc doit tenir compte de l'esprit des plans originaux du parc. Au départ, quatre entrées majestueuses sont prévues, de même que deux plans d'eau qui refléteraient la statue, tels des miroirs. Les contraintes financières entourant le contexte de la Deuxième Guerre mondiale force l'abandon de certains éléments, dont les plans d'eau qui sont remplacés par des roseraies où, de nos jours, s'épanouissent tulipes et autres splendeurs florales.

## LOUIS-JOSEPH PERRON, FATHER OF THE JOAN OF ARC GARDEN (1907-1990)

A native of Saint-Philippe-de-Chester, in the Centre-du-Québec, Louis-Joseph Perron earned his degree in landscape architecture from Cornell University (New York State) in 1937.

The first landscape architect in Québec, Louis-Joseph Perron took part in several projects including parks, private gardens, golf courses and road developments, as well as venture and business projects; he also taught at the former École des Beaux-Arts de Montréal, at MacDonald College and at McGill University.

Established 75 years ago by Louis-Joseph Perron, the design of the Joan of Arc Garden required that the spirit of the park's initial plans be considered. Originally, the plans included four majestic entrances as well as two bodies of water designed to reflect the statue like a mirror. Because of the financial constraints of the Second World War, certain elements, including the bodies of water, had to be replaced by rose gardens, where to this day tulips and other floral splendours bloom.



Gouvernement du Canada  
Commission des champs  
de bataille nationaux

Government of Canada  
The National Battlefields  
Commission

Canada